



**ISTITUTO COMPRENSIVO ROGGIANO GR. - ALTOMONTE**

**87017 – ROGGIANO GRAVINA (Cosenza) MOD. PTOF 2**

**SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2024/2025**

**PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOF**

**SCHEMA DEL PROGETTO**

☐

**Curriculare**

☒

**Extracurriculare**

## **Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa**

<b>1. Titolo dell'attività</b>
<b>STORIE DI UNA VALIGIA DI RICORDI...</b>

<b>2. Descrizione sintetica dell'attività con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento nonché responsabile del progetto, plesso e classi coinvolte.</b>
<p>Il progetto vuole educare gli alunni al rispetto delle diversità dell'altro, inteso come "essere umano", senza distinzione di sesso, razza, religione, cultura; far conoscere loro una delle pagine più buie della storia umana affinché comprendano il valore assoluto della libertà e del rispetto dei diritti umani.</p> <p>Conoscere la tragedia della Shoah non serve solo per non dimenticare le vittime ma a cercare di costruire un mondo diverso. Viviamo in una società in cui gli episodi di violenza si ripetono quotidianamente, pertanto diventa doveroso ricordare anche perché i testimoni, per ragioni anagrafiche stanno morendo.</p> <p>La scuola come agenzia educativa ha il dovere di sviluppare negli alunni il concetto di rispetto e di tolleranza per una convivenza democratica.</p> <p>Il progetto è destinato agli alunni delle classi 5^A e 5^B della scuola primaria di Altomonte centro, l'insegnante Provenzale Rocca Maria Teresa è la referente del progetto, gli insegnanti coinvolti sono: Provenzale Rocca Maria Teresa, Berlingieri Elvira, Linardi Maria Antonella e Barone Carolina.</p> <p>Il progetto, già avviato nell'anno scolastico 2023/2024, si svolgerà nell'a.s.e 2024/2025 da novembre a gennaio. Le attività, in forma laboratoriale, si articoleranno in gruppi di lavoro per: scrivere testi, poesie e riflessioni; produrre manufatti utilizzando diverse tecniche grafiche; esecuzione di canzoni inerente l'argomento; creare coreografie su musiche inerenti l'argomento; realizzare la grafica dell'invito; rappresentazione teatrale; realizzazione di un lapbook.</p> <p>Inoltre, per la giornata della memoria è prevista un'uscita didattica a Ferramonti di Tarsia e presso l'UNICAL.</p>

Empty space for content
-------------------------

### 3. Obiettivi formativi prioritari del PTOF

*Elencare uno o più obiettivi formativi prioritari del PTOF scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato A*

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

### 4. Indicare il collegamento con una o più Priorità del RAV

*Elencare Priorità e traguardi desunti dal RAV scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato B*

- Consolidare e potenziare le competenze comunicative anche in lingua inglese, il pensiero logico-matematico ed in particolare quelle di cittadinanza.
- Sviluppare le competenze relative alla costruzione del sé e alla relazione con gli altri rispettando le norme della convivenza civile all'interno della scuola. Sviluppare le competenze digitali imparando ad usare consapevolmente le varie piattaforme digitali.
- Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.

### 5. Risultati attesi

- Educare al rispetto dell'altro diverso/uguale da me;
- scoprire la ricchezza della diversità attraverso l'incontro con l'altro;
- creare una coscienza di appartenenza alla società globale;
- formare un pensiero critico e divergente;
- educare alla tolleranza, rispetto e solidarietà;
- educare ad “ accettare ” percezioni, opinioni e comportamenti differenti;
- rispettare i diversi punti di vista, cercando di individuare gli apporti specifici della propria e delle altrui culture;
- superare le barriere che ostacolano i rapporti tra culture differenti, tra studenti e tra studenti e docenti;
- aiutare gli studenti ad esprimere la propria creatività e le proprie emozioni nei diversi contesti della comunicazione e della relazione umana;
- strutturare e arricchire le capacità interpretative e creative degli alunni;
- stimolare l'ascolto attivo per aiutare gli alunni a rivivere, attraverso l'esperienza visiva ed emozionale, i racconti di ieri e di oggi, le storie individuali e collettive;
- trovare nuovi linguaggi comunicativi;
- esplorare differenti potenzialità del proprio corpo;
- affinare la capacità di stare in gruppo e collaborare con gli altri;
- esprimere le proprie risorse creative ed espressive.

#### 6. Destinatari

Gruppi classe <input type="checkbox"/>	Classi aperte verticali <input type="checkbox"/>	Classi aperte parallele <input checked="" type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>
--	--	---	--------------------------------

#### 7. Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Specificare l'utilizzo di risorse materiali necessarie quali Laboratori, Aule, Biblioteche e/o strutture sportive. Separare gli eventuali acquisti da effettuare per anno finanziario.*

**Aule della Scuola Secondaria di primo grado e laboratorio d'informatica.**

#### 8. Risorse Umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le eventuali utilizzazioni per anno finanziario.*

***Docenti interni alla classe:*** Provenzale Rocca Maria Teresa, Berlingieri Elvira, Linardi Maria Antonella, Barone Carolina.

**Collaboratori Scolastici:**

***Docenti e/o altre Figure/Enti esterni alla classe:*** esperti esterni ( a titolo gratuito).

#### **9. Eventuale approfondimento**

#### **10. Budget economico ed orario riassuntivo**

Le ore che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto da effettuare per anno finanziario saranno 96 (**24 ore a docente**).

**Totale docenti coinvolti:** 4 (quattro).

**Ore docenti:**

***24 ore a docente, per quattro docenti, per un totale di 96 ore. Distribuite su 1 (un) rientro settimanale, per un totale di 8 giorni (sabato) .***

**Ore Personale ATA:**

***per un totale di \_\_\_\_ ore***

**Luogo e Data**

**Altomonte lì, 07/10/2024**

**Il responsabile del Progetto**

**Ins. Rocca Maria Teresa Provenzale**

## ALLEGATO A – OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI DEL PTOF

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content languageintegrated learning
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- 10) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 11) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- 12) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in

collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## **ALLEGATO B – PRIORITA' E TRAGUARDI DEL RAV**

### **1) Risultati scolastici**

PRIORITA'

TRAGUARDO

Consolidare e potenziare le competenze comunicative anche in lingua inglese, il pensiero logico-matematico ed in particolare quelle di cittadinanza.	Potenziamento delle competenze degli allievi nella madrelingua, nella comunicazione di base, nella lingua inglese, in matematica e nella convivenza democratica.
--	--

### **2) Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

PRIORITA'

TRAGUARDO

Ridurre la variabilità fra le classi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Migliorare gli esiti delle prove Invalsi.	Raggiungimento di livelli omogenei, con somministrazione di prove oggettive curando, a monte, anche la distribuzione degli alunni nelle classi, con maggiore attenzione alle peculiarità di ciascuno. Miglioramento del punteggio medio delle prove, in relazione alla media nazionale nelle classi della Scuola Primaria e Sec. di I grado.
--	--

### **3) Competenze chiave europee**

PRIORITA'

TRAGUARDO

Sviluppare le competenze relative alla costruzione del sé e alla relazione con gli altri rispettando le norme della convivenza civile all'interno della scuola. Sviluppare le competenze digitali imparando ad usare consapevolmente le varie piattaforme digitali.	Potenziamento delle competenze degli allievi quali Imparare ad imparare, progettare, collaborare per instaurare un clima sereno e partecipativo e per imparare a rispettare i beni comuni. Rafforzamento dell'autovalutazione da parte degli alunni con l'uso di rubriche adottate e condivise.
---	---

PRIORITA'

TRAGUARDO

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.	Ampliamento dell'educazione musicale con l'elaborazione di percorsi di apprendimento del linguaggio musicale, nel quale ciascun alunno possa sviluppare competenze in proporzione ai propri bisogni. Promozione della socializzazione, della cooperazione e della creatività di ciascun alunno anche attraverso esperienze ludico espressive.
---	---

### **4) Risultati a distanza**

PRIORITA'

TRAGUARDO

Migliorare l'acquisizione dei livelli di competenza nei vari ordini di scuola. Monitorare gli esiti scolastici degli alunni alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Secondaria di I grado. Potenziare le azioni di continuità sia all'interno dell'Istituto che con le Scuole Superiori.	Realizzazione di una progettazione didattica per competenze a partire dai bisogni formativi degli alunni. Promozione di un orientamento coerente con i livelli di competenza conseguiti alla fine di ogni ciclo.
--	--

### **Motivazione delle priorità scelte**

In merito ai risultati scolastici ottenuti nelle Prove Parallele e nelle valutazioni in uscita, l'autovalutazione d'Istituto ha messo in evidenza una situazione positiva, sia per la Scuola Primaria che per la Secondaria di I grado, pertanto ci si propone come priorità migliorare e potenziare tali risultati. Nelle prove Invalsi, invece, i risultati si attestano su un livello medio basso con delle criticità. Necessita, pertanto, per queste ultime, un

riallineamento dei risultati ai livelli della media nazionale con una formazione continua e costante dei docenti e con uso di strategie didattiche innovative che favoriscano il conseguimento di più elevati livelli di apprendimento. Il nostro Istituto, già a indirizzo musicale per la S.S. di I Grado, si propone di attuare una didattica musicale verticale che permetta agli alunni, a partire dalla scuola dell'Infanzia, un approccio diretto allo strumento musicale. Ciò significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé. Ampliare le competenze digitali (come il coding) sin dalla prima infanzia, supportando lo sviluppo delle soft skill, per favorire l'apprendimento attivo, puntando alla prevenzione dei fenomeni cyberbullismo e fornendo gli strumenti affettivo-relazionali e della conoscenza critica necessari per la formazione di cittadini attivi e consapevoli.