



ISTITUTO COMPRENSIVO ROGGIANO GR. - ALTOMONTE
87017 – ROGGIANO GRAVINA (Cosenza) MOD. PTOF 2
SINTESI PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2024/2025

PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PTOF

SCHEDA DEL PROGETTO x Curriculare x Extracurriculare

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

1. Titolo dell'attività

NATALITIA-" sentieri, voci e musica in festa" terza edizione, a s 2024/2025

2. Descrizione sintetica dell'attività con eventuale indicazione dell'area tematica di riferimento nonché responsabile del progetto, plesso e classi coinvolte.

Rassegna dedicata alle tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sacre e profane, del Natale.

La scuola e le classi aprono agli addobbi, alla musica e ad una serie di attività interdisciplinari da realizzare in orario curriculare- con una porzione oraria extra curriculare dedicata al laboratorio di pratica corale- nel segno della convivenza civile e della cittadinanza attiva; nel rispetto della diversità.

Saranno coinvolti tutti gli studenti della scuola secondaria di primo grado di Roggiano Gravina e Altomonte.

Due le fasi previste:

-curriculare: orchestra scolastica, gruppi scelti di studenti dai corsi di Musica e Strumento Musicale; classi parallele per attività interdisciplinari;

-extracurriculare: - **Coro**, laboratorio classi prime di Strumento e studenti scelti dalle classi seconde e terze.

-**Orchestra**: due concerti dell'orchestra congiunta Roggiano /Altomonte, ad apertura e chiusura rassegna, da tenersi in sedi da definire.

Il repertorio musicale sarà costruito selezionando i brani più significativi delle tradizioni sacre e profane di tutto il mondo.

Si evidenzia che il laboratorio corale e l'orchestra saranno attivi da ottobre e dicembre 2024, con 4 incontri in orario curriculare ed extracurriculare, dall'11 al 18 dicembre, giorni delle Rassegna Natalitia. Ogni plesso- Roggiano e Altomonte- articolerà le attività autonomamente, fatti salvi i concerti di apertura e chiusura.

Ci si riserva di allegare calendario dettagliato degli incontri.

Durante i concerti, prevista una iniziativa di fundraising finalizzata all'acquisto di

strumenti per i laboratori musicali di Roggiano e Altomonte.

RESPONSABILE PROGETTO: prof.ssa Daniela Piraino

3. Obiettivi formativi prioritari del PTOF

Elencare uno o più obiettivi formativi prioritari del PTOF scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato A

Il progetto è trasversale agli obiettivi 3, 4, 5, 9 e 11 (cfr. allegato A)

4. Indicare il collegamento con una o più Priorità del RAV

Elencare Priorità e traguardi desunti dal RAV scegliendoli tra quelli elencati nell'allegato B

3)Competenze chiave europee

PRIORITA' TRAGUARDO

Sviluppare le competenze relative alla costruzione del sé e alla relazione con gli altri rispettando le norme della convivenza civile all'interno della scuola. Sviluppare le competenze digitali imparando ad usare consapevolmente le varie piattaforme digitali.

Potenziamento delle competenze degli allievi quali Imparare ad imparare, progettare, collaborare per instaurare un clima sereno e partecipativo e per imparare a rispettare i beni comuni.
Rafforzamento dell'autovalutazione da parte degli alunni con l'uso di rubriche adottate e condivise.

PRIORITA' TRAGUARDO

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e

Ampliamento dell'educazione musicale con l'elaborazione di percorsi di apprendimento del linguaggio musicale, nel quale ciascun alunno possa sviluppare competenze in proporzione ai

dei suoni.	propri bisogni. Promozione della socializzazione, della
5. Risultati attesi	
<p>La Rassegna mira ad ottenere nuove consapevolezze per gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - corporea - nell'uso dell'apparato fonatorio - Sviluppo dell'orecchio - Sviluppo del senso ritmico - Potenziamento della memoria - Incentivo alla socialità ed al rispetto dei ruoli - Rispetto della diversità ed educazione alla convivenza civile attraverso la conoscenza e la condivisione delle musiche del mondo. 	

6. Destinatari			
Gruppi classe X	Classi aperte verticali <input type="checkbox"/>	Classi aperte parallele X	Altro <input type="checkbox"/>
7. Beni e servizi			
<p><i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Specificare l'utilizzo di risorse materiali necessarie quali Laboratori, Aule, Biblioteche e/o strutture sportive. Separare gli eventuali acquisti da effettuare per anno finanziario.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Prove orchestra: biblioteca comunale Roggiano Gravina; scuola secondaria di primo grado, Altomonte • Locali della scuola secondaria di primo grado in entrambi i plessi coinvolti per attività interdisciplinari e coro • Chiese e/o altri locali comunali per i Concerti di apertura e chiusura. <p>materiale necessario (acquisto e/o noleggio): impianto di amplificazione; locandine concerti e rassegna generale; luci e addobbi natalizi. (€700)</p>			

8. Risorse Umane
<i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le eventuali utilizzazioni per anno finanziario.</i>
<p>Docenti interni alla classe: curriculare- tutti i docenti interessati. extra curriculare: docenti di Musica e Strumento.</p> <p>Collaboratori Scolastici: 2</p>
9. Eventuale approfondimento
<p>10. Budget economico ed orario riassuntivo</p> <p><i>Indicare le ore che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto da effettuare per anno finanziario.</i></p>

Luogo e Data

Il responsabile del Progetto

Roggiano Gravina, 01 ottobre 2024

prof.ssa Daniela Piraino

ALLEGATO A – OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI DEL PTOF

- 1) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 6) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 8) Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo

studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- 9) Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

10
) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

11
) Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

12
) Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

ALLEGATO B – PRIORITA' E TRAGUARDI DEL RAV

1) Risultati scolastici

PRIORITA' TRAGUARDO

Consolidare e potenziare le competenze comunicative anche in lingua inglese, il pensiero logico-matematico ed in particolare quelle di cittadinanza.	Potenziamento delle competenze degli allievi nella madrelingua, nella comunicazione di base, nella lingua inglese, in matematica e nella convivenza democratica.
--	--

2) Risultati nelle prove standardizzate nazionali

PRIORITA' TRAGUARDO

Ridurre la variabilità fra le classi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado. Migliorare gli esiti delle prove Invalsi.	Raggiungimento di livelli omogenei, con somministrazione di prove oggettive curando, a monte, anche la distribuzione degli alunni nelle classi, con maggiore attenzione alle peculiarità di ciascuno. Miglioramento del punteggio medio delle prove, in relazione alla media nazionale nelle classi della Scuola Primaria e Sec. di I grado.
---	--

3) Competenze chiave europee

PRIORITA' TRAGUARDO

Sviluppare le competenze relative alla costruzione del sé e alla relazione con gli altri rispettando le norme della convivenza civile all'interno della scuola. Sviluppare le competenze digitali imparando ad usare consapevolmente le varie piattaforme digitali.	Potenziamento delle competenze degli allievi quali Imparare ad imparare, progettare, collaborare per instaurare un clima sereno e partecipativo e per imparare a rispettare i beni comuni. Rafforzamento dell'autovalutazione da parte
---	---

	degli alunni con l'uso di rubriche adottate e condivise.
--	--

PRIORITA' TRAGUARDO

Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.	Ampliamento dell'educazione musicale con l'elaborazione di percorsi di apprendimento del linguaggio musicale, nel quale ciascun alunno possa sviluppare competenze in proporzione ai propri bisogni. Promozione della socializzazione, della
---	--

	cooperazione e della creatività di ciascun alunno anche attraverso esperienze ludico espressive.
--	--

4) Risultati a distanza

PRIORITA' TRAGUARDO

Migliorare l'acquisizione dei livelli di competenza nei vari ordini di scuola. Monitorare gli esiti scolastici degli alunni alla fine della Scuola Primaria e alla fine della Secondaria di I grado. Potenziare le azioni di continuità sia all'interno dell'Istituto che con le Scuole Superiori.	Realizzazione di una progettazione didattica per competenze a partire dai bisogni formativi degli alunni. Promozione di un orientamento coerente con i livelli di competenza conseguiti alla fine di ogni ciclo.
--	--

Motivazione delle priorità scelte

In merito ai risultati scolastici ottenuti nelle Prove Parallele e nelle valutazioni in uscita, l'autovalutazione d'Istituto ha messo in evidenza una situazione positiva, sia per la Scuola Primaria che per la Secondaria di I grado, pertanto ci si propone come priorità migliorare e potenziare tali risultati. Nelle prove Invalsi, invece, i risultati si attestano su un livello medio basso con delle criticità. Necessita, pertanto, per queste ultime, un riallineamento dei risultati ai livelli della media nazionale con una formazione continua e costante dei docenti e con uso di strategie didattiche innovative che favoriscano il conseguimento di più elevati livelli di apprendimento. Il nostro Istituto, già a indirizzo musicale per la S.S. di I Grado, si propone di attuare una didattica musicale verticale che permetta agli alunni, a partire dalla scuola dell'Infanzia, un approccio diretto allo strumento musicale. Ciò significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé. Ampliare le competenze digitali (come il coding) sin dalla prima infanzia, supportando lo sviluppo delle soft skill, per favorire l'apprendimento attivo, puntando alla prevenzione dei fenomeni cyberbullismo e fornendo gli strumenti affettivo-relazionali e della conoscenza critica necessari per la formazione di cittadini attivi e consapevoli.